

La Diversité, une mosaïque d'unicité

En mars 2017, une activité sur le thème de la Diversité a été réalisée avec huit membres du personnel du Service correctionnel du Canada. Ces personnes, n'ayant pas de pratique picturale, ont accepté d'être déstabilisées et ont osé vivre une expérience de création par la peinture et faire une réflexion sur la diversité.

L'angle visé par ce thème a été de rendre hommage à son unicité en créant une fleur imaginaire reflétant symboliquement une partie de sa personnalité. Pour la réalisation, elles ont utilisé une variété de techniques, de textures et d'outils, outre le pinceau, tel que paille, éponge, brosse à dent, tissu, bâton, bouchon, etc.

Une réflexion a été faite individuellement, dans un premier temps, en répondant à quelques questions, ensuite, en groupe, elles ont partagé leur réflexion. Finalement, en s'inspirant des œuvres réalisées, les participantes se sont entraînées afin de trouver les symboles qui représentaient chacune leur unicité venant ainsi enrichir le groupe.

Chaque personne a reconnu l'importance de son unicité qui constitue la diversité. Cela signifie bien que s'accepter et se reconnaître au cœur d'un groupe est l'élément de base pour pouvoir accepter et reconnaître l'autre dans sa différence. Ainsi cette mosaïque montre la richesse de l'ensemble qui compose la diversité.

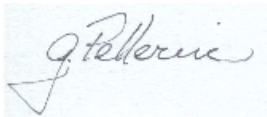
Ce point de vue de la diversité a été mis en lumière tant du point de vue figuratif que physique.

En espérant que cette œuvre sache vous inspirer à votre tour,



Louise-Andrée Lalonde, artiste en arts visuels et relationnel ainsi qu'animatrice de l'atelier

Assistée de



Ginette Pellerin, artiste en arts visuels et assistante animatrice

NB : Pour la réalisation du cadre lumineux servant à mettre en valeur le travail collectif, j'aimerais remercier, de façon toute spéciale, Gilbert Lalonde pour m'avoir non seulement apporté son soutien matériel et technique mais surtout de m'avoir éclairée de ses judicieux conseils par une heureuse complicité!