

## *Mur d'Espérance*

C'est lors de mon exposition *Passages* en 2015, à la boutique de l'Abbaye cistercienne Val-Notre-Dame à Saint-Jean-de-Matha, que j'ai créé cette médiation avec le public tant de la boutique que de l'exposition.

À l'aide de stylos feutres de couleur, le visiteur était invité à inscrire son espoir sur une longue bandelette de plastique de couleur ainsi qu'à réaliser le monogramme (les initiales artistiques du nom) de la personne qui le soutenait dans son espérance.

Après, il allait les attacher à la structure extérieure érigée à cet effet.

D'une part, je me suis laissée toucher, au cours des préparatifs de mon exposition, par les personnes de passage à l'abbaye venant y puiser les forces nécessaires pour surmonter leurs épreuves et d'autres part, ce lieu exceptionnel tant par sa situation géographique, son aspect méditatif que son architecture lumineuse de Pierre Thibault, architecte, m'ont inspirée à créer une petite structure extérieure sans prétention permettant aux visiteurs d'ancrer leur espoir par écrit pour ensuite poser un acte de lâcher-prise, en se détachant de leur bandelette-espoir qui battait au vent, tel les drapeaux de prière tibétaine.

Pour le deuxième volet, le temps de création du monogramme avait pour but de faire prendre conscience au créateur en herbe qu'il n'était pas seul à soutenir cet espoir. En effet, il est fréquemment arrivé que la personne se pense seule puis, réflexion faisant, trouvait qui la soutenait. Je pense qu'il demeure important de reconnaître ceux et celles qui, dans le quotidien, nous soutiennent dans nos aspirations. Cette médiation artistique avait donc pour mission non seulement de susciter l'espérance mais aussi la reconnaissance d'être souvent porté par un autre bienveillant, et parfois bien discret à ses côtés.



Louise-Andrée Lalonde

Artiste en arts visuels et relationnel