

Chemin de vie

Ce projet a fait partie de l'événement *Les Héritiers du bricoleur*, organisé conjointement par Zone d'affluence- arts inattendus et la Maison le Pailleur, lors de la Fête nationale à la Foire des Savoir-faire.

Le texte qui suit accompagnait le projet présenté à l'exposition Les Héritiers du bricoleur, qui a suivi l'événement du même nom.

Voici comment j'ai traité la proposition imposée pour l'occasion, soit la tradition de l'art populaire. Plusieurs définitions viennent expliquer ce qu'est l'art populaire. J'en ai retenu une en particulier, celle d'un art réalisé par un artiste non issu du milieu académique et qui s'adresse à un public non érudit. Cette définition peut aussi servir à décrire les *Patenteux du Québec* qui s'inspirent parfois d'objets du quotidien pour en détourner le sens utilitaire. J'ai voulu par mon projet m'inspirer de ces derniers pour réaliser mon œuvre qui elle-même est inspirée du chemin de croix, objet d'art populaire.

Je fus surprise lors de mes recherches de découvrir qu'il y a plusieurs sortes de chemin de croix. Il m'a donc fallu faire un choix et c'est pourquoi j'ai choisi celui de Jean-Paul II. En effet, ce choix a été motivé par l'existence d'une quinzième station, celle de la Résurrection. Un chemin de croix à mon avis n'a de sens que s'il mène à cette résurrection. De même, mon Chemin de vie qui traite de préoccupation de la vie d'aujourd'hui, avec ses hauts et ses bas, débouche sur une Renaissance.

Ce Chemin de vie est un projet en devenir, c'est pourquoi je suis en mesure de vous présenter quelques stations seulement, dont, le point culminant, cette 15^e station, celle de la Renaissance. Contrairement à la manière de faire habituelle, avant même de montrer toute l'histoire j'en dévoile tout de suite la conclusion. Mais on dit parfois que c'est le Chemin qui importe et non le dénouement.

Or, pour moi, il allait de soi de dévoiler l'œuvre réalisée avec les visiteurs de la Foire des savoir-faire du 24 juin 2015, qui avaient participé à cette 15^e station, en traçant, à l'aide d'un crayon pour faux-vitrail, la trajectoire de leur chemin de vie. À mon avis, toutes ces petites et grandes renaissances en font une seule et même force.

À votre tour, j'espère que vous verrez cette force d'espoir qui nous habite tous et vous inspirera une heureuse Renaissance.



Louise-Andrée Lalonde
Artiste en arts visuels et relationnel