

Arbre de la reconnaissance

Dans le cadre de la Fête nationale, ce projet a fait partie de l'événement *Les Habilleurs d'arbres*, organisé par Zone d'affluence – arts inattendus et La Maison le Pailleur

Les participants de la Fête ont créé le monogramme de leur ancêtre, sur un carré de papier mylar, leur ayant transmis une force, une qualité. Le monogramme est une forme de logo fait avec les initiales du nom, conçu de façon artistique.

Par la suite, la personne allait attacher son petit carré au grand serpent qui entourait les deux bouleaux, en faisant un rituel de reconnaissance. Ce rituel consistait à remercier l'ancêtre à haute voix, pendant la période d'attache.

Ce serpent a été confectionné avec des rubans de plastique bleu qui donnaient une impression d'ADN, évoquant ainsi l'idée de transmission générationnelle.

Cette médiation a donné lieu à beaucoup de confiance et une montagne d'émotion. En effet, plusieurs personnes ont rendu hommage à une personne très significative, chère à leur cœur et souvent disparue récemment. L'occasion était belle pour partager des souvenirs touchants!

Cette opportunité de se confier est rarement donnée. En effet, la valeur de transmission ainsi que parler des personnes disparues sont des aspects de notre culture qui tendent à disparaître. Dans le cadre de la Fête nationale qui avait des airs patrimoniaux, cette médiation apportait un sens profond d'héritage.



Louise-Andrée Lalonde

Artiste en arts visuels et relationnel